

IRENE SCHWARZ



| | |
|----------|--|
| E-Mail | mail@ireneschwarz.de |
| Homepage | www.ireneschwarz.de |
| Agentur | ZAV Köln Kerstin Erle (02 21) 5 54 03-301 |

| | |
|------------|---------|
| Geboren | 1960 |
| Größe | 174 cm |
| Haare | blond |
| Augen | braun |
| Konfektion | 40 / 14 |

| | |
|---------------|---|
| Fremdsprachen | Englisch (fließend), Spanisch (GK) |
| Dialekte | kölsch, ruhrpott, berlinerisch |
| Instrumente | Akkordeon, Gitarre, Holzflöten |
| Sportarten | Akrobatik, Bühnenkampf, Aerobic, Jazztanz |
| Gesang | Musical, Chanson, Rock, Pop, Jazz |
| Führerschein | PKW |
| Besonderes | Moderation, Theatersport |

FILM UND FERNSEHEN (AUSWAHL)

| | |
|-----------|---|
| 2011 | „Danni Lowinski“, Episodenrolle, SAT 1 |
| 1998–2009 | „Hausmeister Krause“, Lisbeth Krause, Serienhauptrolle, SAT 1 |
| 2004 | „In dr Brotpann“, Hochschulfilm, Regie: Peter Brinkmeier |
| 2002 | „Der Tod ist kein Beinbruch“, Episodenrolle, ARD |
| 2001 | „Herz, Schwester Barbara“, Kino, X-Filme, Regie: Horst Szerba |
| 1999 | „Operation Phönix“, Episodenrolle, RTL |
| 1996 | „Schräge Vögel“, Denis Mutter, WDR, Regie: Th.Wegmann |
| 1993–1995 | „Die Wache“, Serienrolle, RTL |

THEATER UND MUSICAL (AUSWAHL)

| | |
|-----------|---|
| seit 1987 | Mitbegründerin und Schauspielerin N.N. Theater Neue Volksbühne Köln |
| 1997 | Theater im Kaiserhof, Köln, Tarzan, W. Bockmeyer |
| 1990 | „Frauensicksale“, kabarettistischer Liederabend, Tournee |
| 1988 | Werkstatttheater und Schauspielhaus, Basel |
| 1987 | Volkstheater Trude Herr, Köln |
| 1985 | Wolfgang Borchert Theater, Münster |